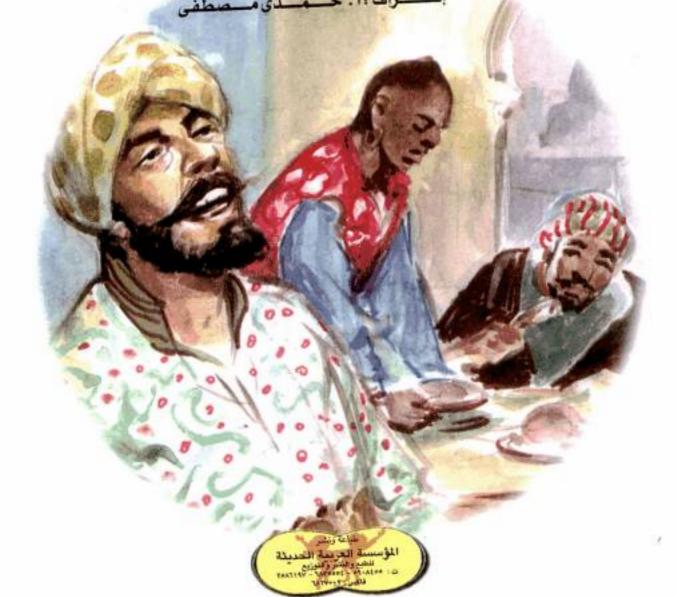
الأخ الأعور

بقلم ١٠. عبد الحميد عبد المقصود رسوم ١١. اسماعيل دياب



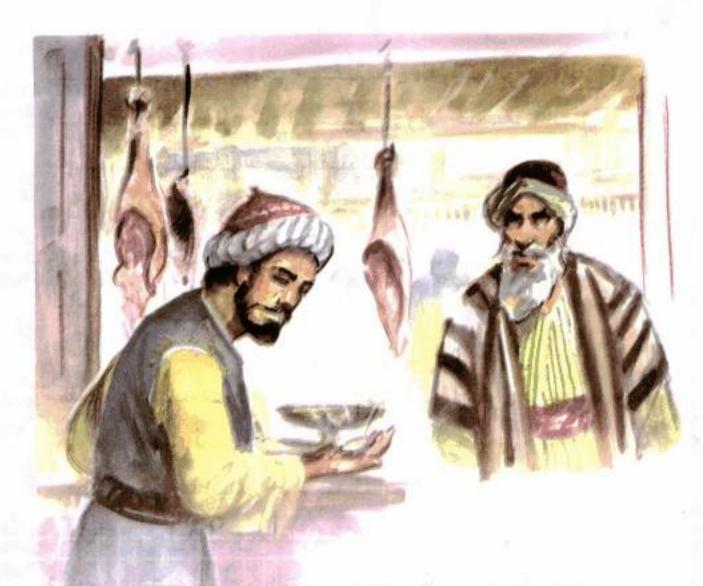
تابع الخيسًاطُ المُتَّهمُ بقْتلِ المُهرِّجِ الأَحْدَبِ حِكايَةَ حِلاَّقِ (بغْدَادَ) لَلك الصِّين قائلاً:

- لما انْتهى الحُلاَّقُ مِنْ سَرْدِ حكاية أَخيه (حَالِم) على أَسْماعِ الخُليفة ، حَاوَلَ الخُليفة صَرْفَهُ ، لكنَّهُ أَصَرَ على حكاية بقيَّة حِكايات إِخْوته .. فقال له الخُليفة على مضض : أَرْجو أَنْ تَنْتهى مَنْ سَرْد حكايات هؤلاء الجُانِينَ الشرثارين حالاً ، وإلاَ أمرت بجلدك وطردك ..

فقالَ الحُلاَّقُ :

- أَخَى الَّذَى أُحَدِّثُكَ عَنْهُ الآنَ هو أَخَى الأَعْورُ .. وقدْ كانَ أَخَى الأَعْورُ .. وقدْ كانَ أَخَى هذا يعْمَلُ جزَّارًا بِمَدينَة (بغْدَادَ) .. وكانتْ له سُمْعَةٌ طيبة بيْنَ زَبائنهِ ، لجوْدة اللَّحْمِ الذي يَبيعُهُ لهمْ .. وقدْكوَّنَ أَخَى ثَرْوَةً لا بأَسَ بها منْ ذلك ..

وذات يُوم قصد دكًان أخى شيخ مهيب ، فدفع إليه درهما فضة ، وطلب منه أن يُعْطيه به لحما ، وأخذ أخى الدرهم ، وأعْطاه اللَّحْم ، فانصرف الرجل . ونظر أخي في الدرهم فرأى فضته ساطعة البياض أكثر من كل الدراهم التي عنده ، فعزل أخى ذلك الدرهم في صندوق وحده ، التي عنده ، فعزل أخى ذلك الدرهم في صندوق وحده ، وصار الرجل يتردد على دكان أخى كل يوم في عليه



درْهَمَا فضَّةَ جَدِيدًا ويأْخُذُ بِهِ لِحْمًا .. واسْتَمَرَّ الحَّالُ على ذلكَ خمْسَةَ شُهُورٍ ، وأَخى يجْمعُ الدَّراهِمَ الجُديدةَ فى صُنْدُوق وَحْدَهَا .. ثمَّ فتحَ أَخى الصَّنْدوق لَيأَخُذَ الدَّراهِمَ فوجَدَ بدُلَ الفضَّةِ ورَقًا أَبْيَضَ ، فكادَ يموتُ غَمَّا وكَمَدًا .. وبَيْنَما هو على هذه الحَّال جاءَهُ ذلكَ الرَّجُلُ ، ليَشْتَرى مَنْهُ اللَّحَمَ كَعَادَتِه ، فأَمْسَكَ بِهِ أَخِى وقالَ : لَقُد حَضَرُتَ مَنْهُ اللَّحَمَ كَعَادَتِه ، فأَمْسَكَ بِهِ أَخِى وقالَ : لَقُد حَضَرُتَ

أَيُّهَا النَّصَّابُ ، أُرِيدُ دراهِمَ حقيقيَّةً بَدلَ الدَّراهِمِ الْورقيَّةِ التي خَدعْتَني بها كلَّ هذه الشُّهُورِ ، وإلاَّ جَمعْتُ النَّاسَ وأَخْبَرْتهُم بحقيقَتك ، حتى يَقْتُلوك ..

فقالُ الرجلُ لأَخى في وقَاحَة : إِمَّا أَنْ تَرضى بِمَا حِدَثُ وتعْرِضَ عنْ فَضيحَتى بِيْنَ النَّاسِ ، وإِمَّا أَنْ أَفْضَحَكَ أَنا بِيْنَ النَّاسِ ..

فقال أَخى : كيْفَ تَفْضَحُنى وأَنا رجُلٌ شريفٌ ولسْتُ لصًا مثْلَكَ ؟! فضحكَ مُسْتَخِفًا بأخى وقال : أَقُولُ لهم إِنَّكَ مَثْلَكَ ؟! فضحكَ مُسْتَخِفًا بأخى وقال : أَقُولُ لهم إِنَّكَ تَخْدَعُهم وتبيع لهم خُم الْكلاب بدلاً من خُم الْغَنَم ..

فصاَح أَخِي عَاضِبًا: اخَرسْ يا كَذَّابُ يا مَلْعُونُ . .

فقال الرجل : ليْس مَلْعُونًا إِلاَّ الذي عنْدَهُ كَلْبٌ مَعَلَقٌ في دَكَّانِه .. فضرب أَخى الرجُل وصاح غاضبًا : كَفَى كَذَبا وادِّعاءً وإلاَّ قتَلْتُك .. فصاح الرجل بأعْلى صوته : أَيُها وادِّعاءً وإلاَّ قتَلْتُك .. فصاح الرجل بأعْلى صوته : أَيُها النَّاس ، إِنَّ هذَا الْغَشَّاش يذْبَحُ الْكِلاب ، ويَبيعُها لَكُمْ على أَنَها لِحُمْ ضَأَن ..

فتجمَّعَ النَّاسُ مِنْ سُوقِ (بغْداد) ، وهمْ يتعَجَّبونَ مِمَّا يسْمَعُونَ ، وهمْ يتعَجَّبونَ مِمَّا يسْمَعُونَ ، وقالَ لهمُ الرجلُ :إذَا لَمْ تكونوا مُصَدِّقينَ ، فادْخُلوا دُكَّانَهُ لتَروا الْكلْبَ الذي ذبحَهُ مُنْذُ قَليلِ . .



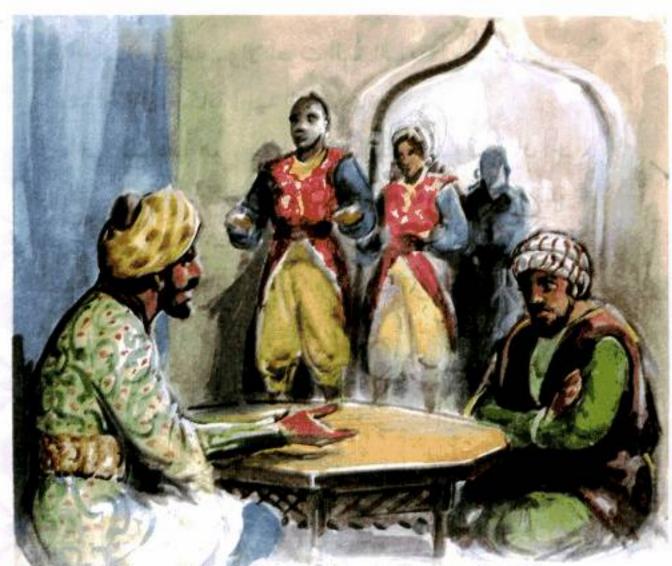
فه جم النّاسُ على دكّانِ أخى ، ومَع شدّة ذُهُولهم رأى أخى الخروف الذى كان قد ذبحه مُنْدُ قليلٍ - وقد تحوّل إلى كلْب ، فانهالوا على أخى ضربًا وركْلاً ، وهم يسبُونه ويشتُمُونه ، وضربه ذلك الرجل على عَينه ففقأها . . ثم أخذوا أخى والْكلب الذّبيح إلى رئيس الشّرطة ، وأخبروه أنه يُطعم النّاس لحم الْكلاب . .

وحاول أخي أنْ يُدافِع عن نفسه ، فلم يستمع إليه أحد . .

وأَمر رَئيسُ الشُّرْطةِ بِجَلدِهِ وفَضِيحَتِه ومُصَادَرةِ كُلِّ أَمْوالِهِ ودكَّانه . . ثم نَفَاهُ عَنِ الْمُدينَة . .

خرج أَخي هائمًا على وجهه ، وهو لا يَدْرى ماذا يفْعَلُ ، حتَّى وصل مَدينة أُخْرَى ، وقرَّرَ أَنْ يعْملَ إِسْكافِيًا . . وذَات يومْ تركُ أَخى الأَعْورُ دكانه ، وخرج ليَسْترى شَيْئًا ، فرأى مو كب ملك تلك المدينة ، وعلم أَنَّ الملك خارج للصَّيْد ، فوقف يتفَرَّج على المُوكب . . ولسوء حَظّه وقعت عيْن فوقف يتفرَّج على المُوكب . . ولسوء حَظّه وقعت عيْن المُلك على عَيْن أَخى التالفة ، فتَشاءم الملك من ذلك ، وقال في نفسه : أَعُوذُ باللَّه من شر هذا اليوم . . وأمر الملك عساكرة بضرب أخى ضربًا مبرحًا ، فانهالوا عليه ضربًا ، عمى كاد يموت . . فلمًا حدث لأخى ما حدث ، هرب من حتى كاد يموت . . فلمًا حدث لأخى ما حدث ، هرب من المدينة ، حتى لا تقع عليه عين الملك مرة أخرى ، فيأمر بقتله

وفى هذه الْمرَّة دخلَ أخى مدينة أخْرى ، فوقع فى أيدى لصُوصٍ سَرَقوا أَمْوالهُ ، ومزَّقوا مَلابسهُ ، وكَادُوا يقْتُلُونهُ ، لصُوصٍ سَرَقوا أَمْوالهُ ، ومزَّقوا مَلابسهُ ، وكَادُوا يقْتُلُونهُ ، ثم أَلْقَوهُ مُصابًا على الطَّريقِ ، فأَرْسَل إلى أَخِي ، فخرجْتُ إلَيْ وأَدْخَلْتُهُ (بغداد) سرًا ، وأخذت أَنْفق عليه وأعالجُهُ ، إلَيْه وأدرًا على الْعمَل . .



فلما أنتَهَى حلاقُ (بغْداد) منْ حكاية أخيه الأعْور، قالَ لهُ الخُليفةُ : - قدْ شَنَّفْتَ أَسْماعنا بحكاياتِ إِخْوتِك الحُمْقى ، فارْحلْ

فقالَ الحُلاَّقُ في إِصْرارٍ:

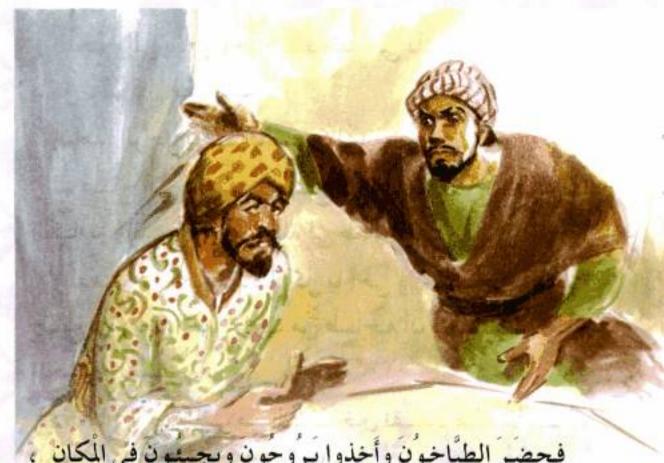
- بَقِيَتْ حَكَايَةُ أَخِي السَّادِسِ ، وأَرْجُو أَنْ تَسْمَعَها ، حتى أَنْصَرِفَ عَنْكَ ، وأَنا راضٍ ، وليْسَ في نَفْسِي شَيْءٌ . . فقالَ الخُليفةُ :

- احْكِها بسُرْعة ، وإلاَّ أَمَرْتُ السَّيَّافَ بقَطْعِ عُنُقِكَ . . فبدأ الحُلاَّقُ حكاية أَخيه الأَخير قائلاً :

- أخى السَّادسُ هو (مَقْطُوعُ الشَّفَتَيْنِ) .. وقدْ كانَ أَخى هذَا فَقيرًا مُعْدمًا لا عُلكُ شيئًا منْ حُطامِ الدُّنيا الفانية ، فخرج يوْمًا يطلُبُ شيئًا يسدُّ به رمقه ، فرأى قصْرًا جَميلَ البُنيانِ ، بالغ الفخامة ، فتقدَّم إلى حُرَّاسِ الْقصْرِ وسأَلهُمْ شيئًا مِن الطّعامِ أو المال ، فقالُوا له ، ادْخُلْ هذا الْقَصْر ، فصاحبُهُ بالغ الْكُرم ، وسوْف يُعْطيك كلَّ ما تُحبُّ ...

دخَلَ أَخَى الْقَصْرَ ، فرأى رجُلاً حسن الْوَجْهِ ، حسن الْلابِسِ ، وقَبْل أَنْ ينْطِقَ بكلمة نهض ذلك الرجُل فاستَقْبلَهُ الْسُب أَنْ ينْطِقَ بكلمة نهض ذلك الرجُل فاستَقْبلَهُ أَحْسَنَ اسْتِقْبال ، ورحَب به أَفْضل ترْحيب ، وسأله عنْ حاله ، فأخبره أَخى أَنّه فقيرٌ وجائعٌ ومُحْتاجٌ ، فأظهر الرجل حُزْنًا شديدًا وتعاطُفًا مع أَخِى ، وقال لأخى : لابد أَنْ تأكُل مَد

فَفَرِحَ أَخِي فَرَحًا شَدِيدًا ، وأَمَر الرجُلُ خَدَمَ الْقَصْرِ أَنْ يُحْضِرُوا الْمَاءَ ، حتى يغسل يديه هو وضيفه ، فلمًا انتهى كلِّ منهما من غسل يديه ، نادى الرَّجُلُ الطَّبَّاخِينَ وأَمرَهُمْ أَنْ يُقَدِّمُوا الْمَائِدة ، وعليْها فاخر الطَّعام ، إكْرامًا للضَيْف . .



فحضر الطبَّاخوُن وأَخذوا يَرُوحُونَ ويجيئُونَ فَي الْمُكَانِ، كَانَّهُمْ يُعِدُونَ فَي الْمُكَانِ، كَانَّهُمْ يُعِدُونَ اللَّعَامِ اللَّوْهُومَةَ، كَأَنَّهُمْ يُعِدُونَ اللَّعَامِ اللَّوْهُومَةَ، وفي الْواقع لمْ تكُنْ هُناكَ مائدةٌ ولا طعامٌ..

ثمَّ جلَسَ الرجُلُ إِلَى الْمَائِدةِ الْمُوْهُومَةِ ، وجلَسَ أَخِي بِجوارهِ . . وأَخَذَ الرجلُ يَمُدُّيدَهُ إِلَى الطَّعامِ اللَّوْهُومِ ، وكأنَّهُ يأخُذُ منْه ويضعَهُ في فَمِه ، ثمَّ يحرِّكُ شَفَتيْه ، وأَسْنَانَهُ كأنَّه يَمْضُغُ الطَّعامَ ، كلُّ هذَا وأخى الجَّائِعُ يكادُ يُجَنُّ مِنَ الْغَيْظ . .

ومِـمَّا زادَ في غيْظ أَخِي أَنَّ الرجل قال له : كلْ يا أُخِي ولا تَسْتَحْي فالْبَيْتُ بَيْتُكَ ، وأنت جائعٌ . . انْظُرْ إلى طَعْم اللَّحْمِ وإلى بياضِ الخُبْزِ . . فأخذَ أَخِي يأْتي بحركاتٍ كأنهُ يأْكُلُ ، ثُمَّ قالَ في نفْسه :

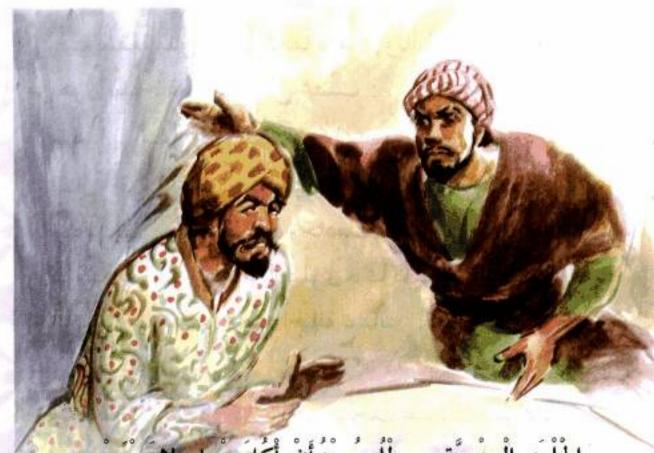
إِنَّ هذا الرجُلَ يُحبُّ أَنْ يسْتَخفَّ بالنَّاس . .

ثَم صاح الرجلُ على الطُّبّاخ قَائلاً: يا طباخُ ، قدُّمْ لنا الكّبابَ ، الذي لا يُوجَدُ مثلًه في طعام المُلوك ..

والْتَفَتَ إِلَى أَخَى قَائِلاً: كُلْ يَا أَخَى وَلا تَسْتَحْي ، فأنت جَائِعٌ . . وَبَعْدَ قَلْيلٍ طَلْبَ مِنْ طَبَّاخِهِ أَنْ يُحْضِر الدجاجَ المُحْشُو بِالْفُسْتُق . .

وهكذا راح يطلب من الطباخين تقديم هذه الأصناف المؤهمية من الطعام ، وكُلما قدم الطباخون صنفا من أصناف أصناف الطعام مد الرجل يده كأنه يأخذ منه ، ويضعه في فم أخى مكرراً عليه أن يأكل و لا يستحيى ..

وهكذا حتى انتهى من ذكر كل أصناف الطَّعام الشَّهى ، فاشتدَّ جوعُ أخى ، وزاد غيْظُهُ ، لأنه لمْ يَأْكُلْ حتى خُبْزًا فاشتدَّ جوعُ أخى ، وزاد غيْظُهُ ، لأنه لمْ يَأْكُلْ حتى خُبْزًا جَافًا .. ولمَّا مَلَّ أخى من هذه اللَّعْبَة المُملَّة قالَ للرجُلِ : إِنَّهُ قَدْ شَبِعَ .. فنادَى الرجلُ خَدَمَهُ وأَمَرهم بأَنْ يرْفَعوا الطَّعامَ عن المُائِدة وأنْ يأتوا بأصناف الحُلُوى .. ففعلوا كما فعلوا عن المُائِدة وأنْ يأتوا بأصناف الحُلُوى .. ففعلوا كما فعلوا من قَسِبُلُ ، وأخسذ الرجلُ يعسدد على أخى أصناف



مسارأًيْتُ أَطْيَبَ وَلا أَلذً منْ هَذا الطَّعسامِ ، ولا مِنْ تلكَ الحُلْوى . .

فقالَ الرجلُ : حمدًا لِلَّه على أَنَّ طعَامِي أَعْجِبَكَ ، وأَنَّكَ طَعمْتَ حتى شَبعْتَ . .

فقالَ أَخِى فَى غَيْظِ: جداً ، لدرجة أَنَّنَى أُصِبْتُ بِالتُّخَمة . . ومن شدَّة غيظهِ رفع أَخِى يدَه عاليًا ، وصَفع الرجُل على

رقَبَتِهِ صَفْعَةً مُدَوِّيَةً ، ثمَّ أَتْبِعَها بأُخْرَى وثالِثَةٍ ، فَفَرِعَ الرجلُ ، مِنْ هُوْلَ اللَّفَاجأةِ ، وصاحَ في غَضَبٍ : مِنْ هُوْلَ اللَّفَاجأةِ ، وصاحَ في غَضَبٍ : ما هذا يا أَسْفَلَ السَّافلينَ ؟!

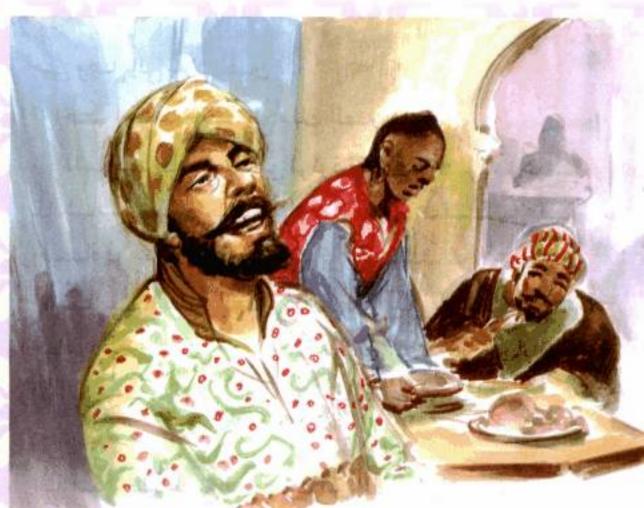
فقالَ أَخى : اعْذُرنى يا سَيِّدى ، فلمْ أَقْصِدْ إِهَانَتَكَ ، أَوِ الإِسَاءَةَ إِلَيك ، وإِنَّا ضِيْفُكَ وخادمُك ، الَّذَى أَدْخُلْتَه بِيْتَك ، وأَكرَمْتَه بِفاخِر الطَّعامِ والحُلْوى ، فأكلَ حتى التُّخمة .. اعْذُرْنى يا سيدى ، فهذه الحالة تَنْتَابُنى كلَما أَفْرَطْتُ فى تَنَاوُل الطَعام ..

فلمًا سمع الرجل كلام أخى ضحك ضحكًا مُتواصلاً، حتى دمعت عيناه ، واستلقى على قفاه من شدّة الضّحك . . ثم قال في مرح :

- لى زمان طويل أسخر من الناس وأهزأ منهم ، كما حدث معك الآن ، فلم أجد فيهم من هو صاحب عقل وفطنة مثلك ، حتى يسخر منى ، كما سخرت منك . . لقد عفوت عنك ، فكن رفيقى ولا تفارقنى أبدًا . .

وأمرَ الرجلُ لأَخي بطَعام حقيقيٌ ، فأكلَ حتى شَبِعَ . . ثم أَغْدَقَ عليه الأَمْوالَ والْهَدايا . .

وصارَ أَخِي مُرافِقًا لِذِلكَ الرجُل الشريُّ مدَّةَ عِشْرينَ عامًا ،



حتى مات الرجل ، فخرج أخى هائما على وَجْهه حُزْنًا عليه ، فقابلَه لصوص وقطاع طُرُق ، فسرقوا أَمْوالَه ، وقطعوا شفتيه ، حتى لا يُبلغ عنهم الوالى ، وتركوه بين الحياة والموت ، فعلمت بما حدت له ، وأَخَذْتُه إلى بيتى . هل أنا فضولى أَوْ ثَرْثَارٌ ؟!

فلمًا انْتَهَى حلاًق (بَغْدَاد) منْ سرد حكاية أَخيه الأَخير ، طرده الخُليفة أَخيه الأَخير ، طرده الخُليفة شرَ طردة ، بعْد أَنْ أَمر بجلده مائة جلدة ، ونفاه عنْ (بَغْداد) فلمْ يزلْ هائمًا على وجْهِهِ في الْبلاد ،

حتى وصل إلى بلاد الصين . .

واخْتَتَم الخُيَّاطُ حَديثُهُ معَ ملك الصِّين قائلاً:

- فلمًّا سمعْنا الْكثير منْ ثَرْثرة الحُلاق وفُضُولِه ، علمْنا أَنَّ الشَّابُ الأَعْرجَ كَانَ مَظْلُومًا معَهُ ، فقبَضَا عليْه وحَبَسْناهُ في غُرفة ، ثمَّ جلسنا لنَأْكُلَ ومَعنا الشَّابُ الأَعْرجُ . .

فلمًا سمع ملك الصين ذلك أصر على أن يحضر له الخياط ذلك الحلاق ، حتى يستمع إلى المزيد من حكاياته ، وإلا أمر بشنقهم جميعا ، عقابا لهم على قتل مهرجه الأحدب ...

فذهب الخنيَّاط مع بعض حُراسِ الْملكِ إلى الخَّجْرةِ التي حَبُراسِ الْملكِ إلى الخَّجْرةِ التي حَبَسوا فيها الحُلاق ، فقال لهُ الْملكُ : الْملكُ :

- أُريدُ أَنْ تَحْكِى لَى بعْضَ حِكَايَاتِكَ الْمُرِحَةِ ، وَإِلاَّ قَتَلْتُكَ .. فلما رأى حلاق (بغداد) تَهْديدَ اللَّكُ قالَ :

- أَخْشَى أَنْ تَتَهِمَنَى بِالْفُضُولِ وِالثَّرِ ثَرَةَ وَكَثْرَةِ الْكلامِ . . وَقُبِلَ أَنْ يِنْطِقَ الْمُلكُ بِكَلِمَة ، عطس اللَّهَرِّجُ الأَحْدَب ، وقُبِلَ أَنْ يِنْطِقَ الْمُلكُ بِكَلِمَة ، عطس اللَّهَرِّجُ الأَحْدَب ، وَمِاحَ وَبَداً يُحَرِّكُ رِجْلَهُ ، فَدَهِشَ الجُّمَيْعُ مِنَ الْمُنْظَر ، وصاحَ الخيَّاطُ في فَرح :



- احْكِ لهُ كَيْفَ قَتَلْتَ مُهَرِّجِي الأَحْدَبَ ، أَنتَ وَهَوُلاءِ الأَوْعَادُ فَحَكَى الْخَياطُ ما حدثَ مُنْذُ عوْدَتِه مِنَ الْوَلِيمَةِ ، التي حَضرها الحْلاق والشَّابُ الأَعْرِجُ ، وكيْفَ خرجَ هو وزَوْجَتُه للنُّزْهة ، وقابَلا الأَحْدَبَ في أحد المَّنزُهات ، وكيْفَ عادا به إلى الْبَيْت ،

وكيْفَ أَصَرَّتْ عليْهِ زوجَتُهُ أَنْ يُبتَلِعَ قطْعَةَ السَّمكِ بكامِلها فَحُشرَتْ في حَلْقه ومات ..

ثم حكى كلٌّ مِنَ الطَّبِيبِ وخازِن مطْبَخِ الْمُلكِ والتَّاجِرِ ، كَيْفَ طَنَّ كلٌّ مِنْهِمٌّ كَيْفَ طَنَّ كلٌّ مِنْهِمٌّ أَنهُ هُو الذي قَتَلَهُ ..

ومِنَ الْغريبِ أَنَّ حِضُورَ الْحُلاَق كَانَ سَبَبًا فِي إِنْقَادَ الْهَرَّ الْأُحْدَبِ مِنَ اللَّوْتِ ، حِيثُ أَخرِجَ الشُوْكَة مِنْ حِلْقِهِ ، فعادَ الشَّوْكَة مِنْ حِلْقِهِ ، فعادَ إليه تنفُّسُهُ الطَّبيعيُ ، ونهض واقفًا على رِجْلَيْه ، وكأنَّهُ يسْتَيْقِظُ مِنْ إِغْمَاءَة طويلَة ، فشكرَهُ اللَّكُ وأَعَدْق عليْه الكثيرَ مِنَ الأَمْوَالِ والهَدايا ، وأصر على أَنْ يبْقى حلاق (بغْداد) معه باستمرار ، فلم يشبع أبدًا مِنْ كلامِه وتَرْتَرتِه ، ولمْ يشبع أبدًا مِنْ كلامِه وتَرْتَرتِه ، ولمْ يشك يَوْمًا مِنْ فُضُولِه ..

(تمت)